Pełny opis zawartości ścieżki dźwiękowej (transkrypcja i opis dźwięków)

Czas trwania: 0:30
Temat: Dostępność cyfrowa – kryteria percepcji

Struktura nagrania sekunda po sekundzie

0:00 – 0:02.50 | Intro muzyczne
Nagranie rozpoczyna się od energicznej, pogodnej i rytmicznej melodii granej na gitarze akustycznej, która wprowadza lekki nastrój.

0:02.51 – 0:07.50 | Prowadzący (głos męski)
Muzyka w tle znacząco cichnie. Wyraźny, spokojny głos męski mówi: „Cześć wszystkim, witamy w dzisiejszym odcinku, w którym opowiem o dostępności cyfrowej. Zaczniemy od kryteriów percepcji."

0:07.51 – 0:13.50 | Przerywnik muzyczny
Głos milknie, a motyw muzyczny grany na gitarze akustycznej ponownie wysuwa się na pierwszy plan, pełniąc funkcję przejścia.

0:13.51 – 0:21 | Prowadząca (głos żeński)
Muzyka ponownie schodzi w tło. Wyraźny i przyjazny głos kobiecy dopowiada: „Dokładnie, najważniejsze to upewnić się, że żadna informacja nie jest zablokowana tylko w jednym zmyśle."

0:21 – 0:30 | Outro muzyczne
Powraca finałowy motyw gitary akustycznej, który gra do samego końca nagrania.